

## RIWAYAT HIDUP

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Prof. Dr. Een Herdiani, S.Sen., M.Hum.
2	Jenis Kelamin	L/P
3	Jabatan Fungsional	Guru Besar/Pembina Utama Madya/IVd
4	NIP/NIK/Identitas lainnya	196707061993022001
5	NIDN	0006076710
6	Scopus ID	57195369466
7	Sinta ID	6015806
6	Tempat dan Tanggal Lahir	Ciamis, 06 Juli 1967
7	E-mail	<a href="mailto:eenherdiani@yahoo.com">eenherdiani@yahoo.com</a> / een_herdiani@isbi.ac.id
9	Nomor Telepon/HP	081320451794
10	Alamat Kantor	Jl. Buah Batu No. 212 Kota Bandung 40265
11	Nomor Telepon/Faks	022-7565368
12	Alamat Rumah	J. Marga Asri Raya No. 15 RT08/08 Kel. Cijawura, Kec. Buahbatu Kota Bandung 40287
13	Bidang Ilmu	Sejarah Tari

### A. RIWAYAT PENDIDIKAN

- 2012 Lulus Program Pascasarjana S3 Fakultas Sastra Prodi Ilmu Sejarah Universitas Padjadjaran.
- 2000 Lulus Program Pascasarjana S2 Fakultas Ilmu Humaniora Prodi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Universitas Gadjah Mada.
- 1992 Lulus Sarjana Prodi Seni Tari di Sekolah Tinggi Seni Indonesia Surakarta.
- 1989 Lulus Diploma 3 Seni Tari di Akademi Seni Tari Indonesia Bandung.

### B. RIWAYAT PEKERJAAN

- 1993 PNS di ASTI Bandung (sekarang ISBI)
- 1995-1997 Sekretaris Studio Tari ASTI Bandung
- 2000-2003 Sekretaris Jurusan Tari STSI Bandung (sekarang ISBI)
- 2005-2008 Sekretaris P3AI STSI Bandung (sekarang ISBI)
- 2012-2013 Pembantu Ketua I STSI Bandung (sekarang ISBI)
- 2013-2014 Ketua STSI Bandung (sekarang ISBI)
- 2014- 2022 Rektor Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung
- 2023- sekarang Mengajar di Pascasarjana ISBI Bandung

### C. PENGALAMAN PENELITIAN (3 TH TERAKHIR)

- 2021 Archives and Art Digitalization as Literacy Potential on Art History Rieseearch. Atlantis Proceeding on the 4<sup>th</sup> International Conference on Art and Design Education, tahun 2021.
- 2021 Notating Sundanese Kendang: Historical Approaches and A New Font. Balungan [http://www.gamelan.org/balungan/current\\_issue/](http://www.gamelan.org/balungan/current_issue/)
- 2021 Identitas Mamanda Banjarmasin dalam Sejarah Teater Tradisional di Kalimantan Selatan (1970-2022), Pantun Jurnal Pascasarjana ISBI Bandung. Vol 1 No 5 tahun 2022
- 2022 Jejak Digital Karya -karya Tari Virtual Alfiyanto dalam Channel Youtube Wajiw Dance Center Pada Awal Masa Covid -19
- 2022 Virtualisasi Tari pada Awal Masa Covid-19 di Indonesia
- 2022 Alih Wahana Pertunjukan Tari Pada Masa Covid di Indonesia Tahun 2020-2021 Sebagai Peluang Industri Kreatif
- 2023 Hen To: Sebuah Karya kritik isu deforestasi

#### **D. PENGALAMAN PENGABDIAN ( 3 TAHUN TERAKHIR)**

- 2023
- 2023 Pembahas Gladi Nalar antara Institut Seni Budaya Indonesia Bandung dengan Lasalle Colledge for the Art Singapura, di Singapura.
- 2023 Pemateri Workshop Tari pada Mahasiswa Senidi Lasalle Colledge for the Art Singapura
- 2022 Asesor(Uji Kompetensi) Koreografer di ISBI Bandung
- 2022 Asesmen (Uji Kompetensi) Penari di Provinsi Jambi
- 2022 Asesmen (Uji Kompetensi) Penari di Provinsi Aceh
- 2022 Asesmen (Uji Kompetensi) Penari di Kota Bandung
- 2022 Asesmen (Uji Kompetensi) Koreografer i Provinsi Banten
- 2022 Asesmen (Uji Kompetensi) Penari di Kabupaten Karawang
- 2022 Juri “Lomba Tari Kreasi Tingkat SMA/SMK Sederajat Se Provinsi Sulawesi Tenggara
- 2022 Gerakan Nasional Revolusi Mental: Pelestarian Lingkungan dan Penguatan Kearifan Lokal Masyarakat Cikelet Melalui Festival Ngubek Beber di Sungai Cipasarangan, Garut Selatan Jawa Barat
- 2020 Gerakan Nasional Revolusi Mental: Penguatan Jatidiri Dan Pendidikan Karakter Melalui Ibing Penca
- 2020 Tim Penyusun Naskah Akademik NSPK Bidang Kesenian, Direktorat Pembinaan Tenaga dan Lembaga Kebudayaan

#### **E. PUBLIKASI ILMIAH BUKU DAN JURNAL (5 tahun Terakhir)**

- 2018 Wayang Kulit dan Topeng dalam Upacara Mapag Sri (Sunan Ambu Press).
- 2018 Wacana Pemajuan Kebudayaan dalam Dinamika Budaya Lokal (Bunga Rampai).
- 2020 Tari Topeng Cirebon Pada Masa Islam hingga Pasca Kemerdekaan (Sunan Ambu Press)
- 2020 Kearifan Lokal Hajat Laut Budaya Maritim Pangandaran” Volume 30. No 2 Panggung, Jurnal Seni ISBI Bandung.
- 2020 R. Ono Lesmana Kartadikoesumah Kreator Tari Sunda gaya Sumedang (1901-1987). Jurnal Makalangan Vol. 7 No. 1 tahun 2020.
- 2021 Kontruksi Sosial Niki Astria Sebagai Lady Rocker Indonesia, Pantun: Jurnal Pascasarjana ISBI Bandung, Tahun 2021
- 2021 Archives and Art Digitalization as Literacy Potential on Art History Rieseearch. Atlantis Proceeding on the 4<sup>th</sup> International Conference on Art and Design Education, tahun 2021.
- 2021 Notating Sundanese Kendang: Historical Approaches and A New Font. Balungan [http://www.gamelan.org/balungan/current\\_issue/](http://www.gamelan.org/balungan/current_issue/)
- 2021 Identitas Mamanda Banjarmasin dalam Sejarah Teater Tradisional di Kalimantan Selatan (1970-2022), Pantun Jurnal Pascasarjana ISBI Bandung. Vol 1 No 5 tahun 2022
- 2022 The Existensi of Tejakula Wayang Wong Dance Drama, A Cultural Heritage for Preservation, Delamination, and Taurism Atraction International Joournal of Social Science, Vol 1 No 5 tahun 2022
- 2022 Ramayana Ballet Performance's Allure at Purawisata Yogyakarta, MUDRA Jurnal Seni Budaya. Volume 37, Nomor 4, September 2022, P368-373 E-ISSN 2541-0407
- 2023 Pelestarian Budaya Jawa: Inovasi dalam Bentuk Pertunjukan Wayang Orang Sriwedari, Jurnal Panggung, V.33/03.2023.
- 2023 “Jaipongan Hajat 45 taun Jaipongan Pinuh ku Banjir Cimata” Majalah Mangle No. 2942 . Bulan Juli.
- 2023 ”Tangkal Ilmu Tari” Majalah Mangle, No 2945, 24 Agustus-6 September 2023.

#### **F. KARYA BUKU (3 th terakhir)**

- 2023 Buku Ajar Metodologi Sejarah Seni, Pascasarjana ISBI Bandung.
- 2022 Industri Budaya, Guriang 7.

#### **G. PENGALAMAN PEMAKALAH (3 Th terakhir).**

- 2020 Pemateri dalam dalam Webinar Internasional UPT Kebudayaan UPI, judul :“Tafsir Simbolik Tari Topeng Panji”
- 2020 Pemateri dalam International Webinar on Mask of Global Society and the Dance of Maestro, Ulen Sentalu Museum, Judul : *Mask Dance in West Java*.
- 2020 Pemateri dalam Webinar Nasional ISI Surakarta dengan Tema Seni, Teknologi, dan Masyarakat.
- 2021 Pemateri dalam Seminar Nasional: Pendidikan Tinggi Indonesia 2045 Peta Jalan Pendidikan Nasional, Dosen Indonesia Semesta.
- 2021 Pembicara dalam Diskusi Pandemi: Cabaran Kebudayaan di UITM Malaysia.
- 2021 Seminar Memperingati Hari Lahir Pancasila 1 Juni 2021., Dewan Guru Besar PTNB.
- 2021 Webinar Pokja Bidang Kebudayaan Forum Rektor Indonesia, Tema “Menjaga Ketahanan Budaya Melalui Penguatan Kearifan Lokal di Era Disrupsi”
- 2021 Pembicara dalam Webinar Falsafah di Balik Tari Nusantara yang diselenggarakan oleh Unit Kebudayaan UiTM Cawangan Pulau Pinang Melaka Sabah and Trenggano Mayasia.
- 2021 Pembicara dalam Art and Design Education for Sustainable Developman, dalam The 4th Internasional Conference

- of Art and Design Education (UPI Bandung)
- 2021 Dialog Khusus “Budaya Sebagai Perikat Nilai Sosial Kemasyarakatan dalam Dialog Khusus RRI Bandung.
- 2021 Pembicara dalam Seminar Khusus Budaya sebagai Perikat Nilai Sosial Kemasyarakatan RRI Bandung.
- 2022 Pemberi Orasi Ilmiah dalam Dies Natalis FIB UGM.
- 2022 Pembicara dalam Pembukaan Pekan Merdeka Belajar Calon Mahasiswa Baru tahun 2022 yang diselenggarakan oleh Ikatan Mahasiswa Bisik Misi Indonesia.
- 2022 Pembicara dalam Jaya Suprana Show tentang Wayang Orang Sunda
- 2022 Pembicara dalam Keg. CSR Indonesia Awards 2022. Penyelenggara Majalah CSR Indonesia , CSR-Iandonesia.Com-Meprindo
- 2022 Pemberi Orasi Ilmiah dalam Dies Natalies ISBI Aceh
- 2023 Penanggap dalam FGD Individu Spesial dalam Perspektif Sejarah Seni dan Filsafat Nusantara
- 2023 Nara Sumber dalam Sosialisasi Perwal no 19 tahun 2022. dengan Satpol PP Kota Bandung.
- 2023 Pembicara dalam Menelusuri Jejak Sejarah Para Wali Kota Bandung.
- 2023 Pemateri dalam Bimtek Juri Seni Pertunjukan di Dinas Pariwisata Provinsi Bandten.
- 2023 Pemakalah dalam acara ISLAGE 4<sup>th</sup>. Kemenag RI judul makalah : Promoting Moderate Islam Through Local Culture: A Study on the Punakwan Figures in Wayang Golek Purwo

## H. PENGALAMAN ORGANISASI

- 2019-Skrng Dewan Pengawas “Citra Srikandi Indonesia
- 2020-Skrng Divisi Bidang Seni Budaya pada KAGAMA Jawa Barat.
- 2020-2022 Ketua Pokja Bidang Pengembangan Kebudayaan Forum Rektor Indonesia (FRI).
- 2020-2021 Ketua Pokja Pengembangan Kebudayaan Forum Rektor Indonesia
- 2021-2022 Ketua Pokja Bidang Kebudayaan dan Peradaban Forum Rektor Indonesia
- 2021-2022 Ketua Pokja Bidang Pendidikan dan Kebudayaan dalam Perhimpunan Guru Besar Jawa Barat 2021-2022
- 2022-2026 Dewan Pengawas Perkumpulan Dosen Indonesia Semesta
- 2022-2023 Dewan Pertimbangan Forum Rektor Indonesia (FRI)

## I. HKI (Karya Seni)

- 2020 Karya Tari “Tembang Pesisir”
- 2020 Karya Tari “Purbasari – Purbararang”
- 2020 Karya Tari “Kasmaran”
- 2021 Karya Video Film Dokumenter “The Voice of Pangandaran”
- 2021 Karya Tari “Renaning Pamayang”
- 2021 Karya Dance Film “Lara Rengganis”
- 2021 Karya Tari: Mapag Pamayang
- 2021 Karya Film Tari : “Siluet Perempuan Pesisir”
- 2021 Desain Kostum Tokoh Gatotkaca dalam Film Jabang Tutuka: Birth of the Blazing Knight.
- 2021 Desain Kostum Tokoh Bima dalam Film Jabang Tutuka: Birth of the Blazing Knight.
- 2021 Desain Kostum Tokoh Arimbi dalam Film Jabang Tutuka: Birth of the Blazing Knight.
- 2021 Desain Kostum Tokoh Batara Guru dalam Film Jabang Tutuka: Birth of the Blazing Knight.
- 2021 Desain Kostum Tokoh Batara Indra dalam Film Jabang Tutuka: Birth of the Blazing Knight.
- 2021 Desain Kostum Tokoh Batara Brahma dalam Film Jabang Tutuka: Birth of the Blazing Knight.
- 2021 Desain Kostum Tokoh Batara Bayu dalam Film Jabang Tutuka: Birth of the Blazing Knight.
- 2021 Desain Kostum Tokoh Batara Narada dalam Film Jabang Tutuka: Birth of the Blazing Knight.
- 2021 Desain Kostum Tokoh Naga Percona dalam Film Jabang Tutuka: Birth of the Blazing Knight.
- 2021 Film Jabang Tutuka: Birth of the Blazing Knight.
- 2021 Skenario Film Jabang Tutuka: Birth of the Blazing Knight.
- 2023 Tari “Ringkang Malaya”

## J. Publikasi Karya Populer

- 2020 Raibnya Direktorat Kesenian, di media Pikiran Rakyat
- 2020 RUU Cipta kerja di media Pikiran Rakyat
- 2023 “Jaipongan Hajat 45 taun Jaipongan Pinuh ku Banjir Cimata” Majalah Mangle No. 2942 . Bulan Juli.
- 2023 Tangkal Elmu Tari” Majalah Mangle, No 2945, 24 Agustus-6 September 2023.

## K. Penghargaan

- 2021 Penghargaan sebagai Tokoh Budaya Nasional dalam kategori Budaya Prima dari CSR Indonesia award 2021 fersi majalah CSR Indonesia
- 2021 Penghargaan Sebagai Pelopor Pelestari Kebudayaan dalam Anugrah Alumni UGM Awards 2021.

**L. Lain-lain**

Blog. : [eenherdiani.net](http://eenherdiani.net)

Karya-karya terdapat di: [bu een channel](#)

Saya menyatakan bahwa semua keterangan dalam Daftar Riwayat Hidup ini adalah benar dan apabila terdapat kesalahan, saya bersedia mempertanggungjawabkannya.

Bandung, 01 September 2023



Prof. Dr. Een Herdiani, S.Sen., M.Hum.